

手づくりレシピ

月夜と雲レジンのイニシャルチャーム



【材料】

- ・LEDレジン液
- ・アルファベットシリコンモールド
- ・マイパレットRS-413ブラック
- ・マイパレットRS-407ウルトラマリン
- ・マイパレットRS-401ホワイト
- ・マイパレットRS-402イエロー
- ・ヒートンキャップRSP-404G 1個
- ・ボールチェーン2mm
- ・フィルム
- ・グリッターラメシルバーss-55
- ・Tピン BJ-200G 5本
- ・ねりけしXSR-97
- ・丸カン 1個

【必要な道具】

- ・LEDランプ・エンボスヒーター
- ・ピンセット・つまようじ・綿棒
- ・牛乳パック・シリコンマット
- ・ハサミ・クラフトバッファースリム
- ・平ヤットコ2本・ニッパー

①透明のレジン液をシリコンモールドの厚み約1/3まで流します。モールドの角に気泡が残ることがありますので、つまようじでモールドに沿ってさわり気泡を浮かせてエンボスヒーターで取り除きましょう。Tピン5本をモールドに入る長さでカーブをつけ、3本はニッパーでカットし高低差をつけます。レジン液に配置します。

ねりけしをのばしてたたんで繰り返してやわらかく練ります。

ねり消しを両手で左右にひっぱりクリアファイルにのばしてついたねり消しを、針の先ですくいとり、つぶさないようにふんわりと雲の位置に配置します。

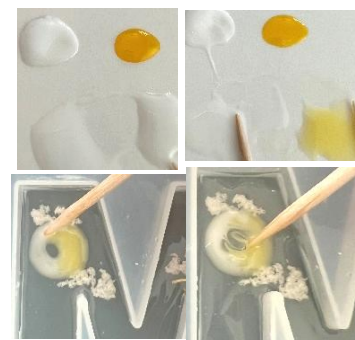
※モールドの底が完成の表になります。

反転することを意識して配置しましょう。

黒画用紙などをクリアファイルにはさみモールドの下に敷くと気泡が確認でき綺麗に仕上げるができます。カラーレジン进行流す場合は、カラーを確認しますので白い下敷きにしましょう。



②パレットにレジン液約1cmを出し、半量にマイパレットホワイト、半量にホワイトとイエローを混ぜレジン液とマイパレット1：1の割合のカラーレジンを作りエンボスヒーターで気泡を消します。つまようじでホワイトとクリーム色の半円を描き中央に透明レジン液をごく少量落として、つまようじで軽く混ぜ満月を描き仮硬化します。透明レジン液をモールドの厚み3分の2まで流し、気泡を消して1分硬化する。



③パレット3枚にそれぞれレジン液約2cm、マイパレットブラック・+ウルトラマリン、ウルトラマリン(濃い色・薄い色)、ホワイト+イエロー(半透明のクリーム)を出し、着色レジンを作ります。エンボスヒーターで気泡を消し、月の背景から濃い色から薄い色へモールドのいっぱいの高さまで流しこみます。境界線をつまようじでなじませグラデーションを作ります。エンボスヒーターでグラデーションをさらになじませ2分硬化します。シリコンモールドごとひっくり返し裏から2分硬化します。シリコンモールドから取り出し、バリはクラフトバッファースリムで取り除きます。裏面全体にくぼみを埋める量の透明レジン液でコーティングをし、塗り残しがないことを確認し、タイマー2分硬化します。べたつきが残るようなら、様子を見て照射時間を長くします。



⑦フィルムの周りを丸くカットし、フィルムを貼る場所にレジン液を塗り空気を抜いてフィルムを配置し、グリッターラメをつける場所にレジン液を塗り薄くのばして、約15秒仮硬化します。表面全体にレジン液でつややかにコーティングをし、気泡や塗り残しがないことを確認し、べたつきが残らないようしっかり硬化します。※鋭角のくぼみ部分はレジン液が流れやすいため、最後に伸ばすと良いです。

⑧ヒートンキャップをつける場所に少量のレジン液をつけ、ヒートンキャップ穴を前向きに置き30秒仮硬化。さらにヒートンキャップの根元に補強のレジン液をつけてタイマー2分硬化します。平ヤットコで丸カンを開閉し、ボールチェーンをつないで完成です。

